

Ficha de Inscripción 1

presentar en sobre adjunto a la obra junto con curriculum vitae.

IMPORTANTE: No se admitirá ninguna obra sin el presente modelo de inscripción o fotocopia del mismo.

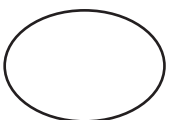
Nombre y apellidos.....
Teléfono de contacto.....
Dirección electrónica.....
Domicilio.....
Población..... C.P.....
Provincia..... País.....

Título de la Obra.....
Técnica.....
Dimensiones.....
Valoración de la Obra.....

Modo de Devolución recogida personal o persona autorizada
 agencia de transportes a portes debidos
 correos a portes debidos

En el caso de ser seleccionada/o; SI NO deseo que mis datos aparezcan en el directorio de artistas del catálogo.

D.N.I..... Firma.....



Ficha de Inscripción 2

al dorso de la obra

Nombre y apellidos.....
Teléfono de contacto.....
Dirección electrónica.....
Domicilio.....
Población..... C.P.....
Provincia..... País.....

Título de la Obra.....
Técnica.....
Dimensiones.....
Valoración de la Obra.....

Observaciones.....
.....
.....

PATROCINA



tomas amat estudio de arquitectura
tomas amat+pablo belda

COLABORA



iniciativaspublicitarias.com



ORGANIZA



HUESTES DEL CADÍ



Certamen de Minicua-dros
www.minicua-dros.com • minicua-dros@museocalzado.com
Museo del Calzado • Tel y fax 965 383 021
Av. Chapí 32 • Apartado de Correos 953 • 03600 Elda. Alicante

32

CERTAMEN

DE MINICUADROS

HUESTES DEL CADÍ

HUESTES DEL CADÍ de Elda se complace en convocar el **XXXII CERTAMEN DE MINICUADROS** de acuerdo con las siguientes bases:

1. Podrán participar todos los y las artistas de cualquier nacionalidad.

2. Se concederán los siguientes **premios**:

Premio CADÍ - 1.500 €

Premio CIUDAD DE ELDA - 1.500 €

Premio LIBERTAD - 1.000 €

Premio CARTONAJES SALINAS - 1.000 €

Premio TOMÁS AMAT y PABLO BELDA - ESTUDIO DE

ARQUITECTURA - 500 €

Premio CURTIDOS GÁLVEZ - 500 €

y accésits sin dotación económica a las obras que, a criterio del Jurado, sean merecedoras de ellos. Los premios estarán sujetos a lo dispuesto en la legislación vigente en materia de retención del IRPF.

3. Tanto la **técnica** a utilizar como el tema, son de libre elección. Cada autor podrá presentar un máximo de tres obras.

4. Las **medidas** no serán superiores a 25 cms en cualquiera de sus lados incluyendo el marco o soporte. Las obras se presentarán sobre cualquier soporte adecuado y preferiblemente desprovistas de cristal.

5. El **plazo de admisión** de obra será desde la publicación de estas bases hasta las 13 horas del sábado 19 de marzo de 2011.

6. Las obras deberán ser enviadas con embalaje que reúna las necesarias condiciones de seguridad, a portes pagados, o entregadas personalmente en:

CERTAMEN DE MINICUADROS

Museo del Calzado. Avda. de Chapí 32

Apartado de correos 953. 03600 Elda. Alicante. España
Horario de entrega: De 10 a 13 y de 16 a 20 horas de lunes a viernes y de 10 a 13 horas los sábados

7. En un sobre adjunto a cada obra se incluirá el boletín nº1, y si se desea un breve curriculum. Al dorso de cada obra deberá estar fijado el boletín de inscripción nº2. Ambos boletines deberán estar cumplimentados correctamente. (No se admiten apartados de correos). En el boletín nº1 se indicará el modo de devolución o recogida de la obra. Si no se marca ninguna opción, se devolverá por correo a portes debidos.

8. Del total de las obras recibidas, el Jurado realizará una selección para formar parte de las exposiciones, del catálogo fotográfico de la misma y concurrir a premio.

9. El Jurado estará integrado por:

LAURA SORIANO CONTE

Directora de la Galería "Trama" de Barcelona.

CATALINA BORNAND

Técnico de museo del Museo de Arte Contemporáneo de Alicante. Licenciada en Historia del Arte y Especialista en Museología y Arte Contemporáneo.

MAGDA BELLOTTI

Directora de la Galería "Magda Bellotti" de Madrid.

10. El **fallo del Jurado** será inapelable y se hará público en minicuarios.com a partir del 4 de abril, así como la lista de autoras y autores admitidos y la de las obras seleccionadas. En ningún caso se facilitará esta información por teléfono, fax o e-mail.

11. Los premios serán entregados a los ganadores que, si residen en España, deberán asistir al **acto inaugural** de la exposición, el sábado 1 de mayo de 2011.

12. Las obras seleccionadas serán exhibidas en la Sala de **Exposiciones** del Museo del Calzado de Elda del 1 al 15 de mayo de 2011. Posteriormente la exposición se inaugurará en la Sala del Centre Cultural de Petrer.

13. La obra galardonada con el Premio Cadí pasará a ser propiedad de la Comparsa Huestes del Cadí. Las obras distinguidas con los premios Ciudad de Elda, Libertad, Tomás Amat-Pablo Belda y Gálvez, quedarán en propiedad de los patrocinadores: Ayuntamiento de Elda, Acabados Libertad y Tomás Amat y Pablo Belda Estudios de Arquitectura y Curtidos Gálvez, S.L respectivamente.

14. Las **obras no seleccionadas** cuyos autores y autoras opten por recogerlas personalmente o por persona autorizada, podrán ser retiradas a partir del día 4 de mayo y hasta el día 31 de agosto de 2011. Las obras cuyo autor haya optado por su devolución por correos o agencia de transporte se enviarán durante el mes de junio a portes debidos. Las obras seleccionadas sólo podrán ser retiradas una vez clausuradas las exposiciones.

15. Las obras remitidas a sus autores y devueltas por causas ajenas a la organización del certamen, y transcurridos 3 meses sin haber sido reclamadas, pasarán a ser propiedad de la asociación cultural comparsa Huestes del Cadí de Elda.

16. La organización garantiza el máximo cuidado en el tratamiento y custodia de las obras durante el tiempo que éstas permanezcan en su poder, declinando toda responsabilidad por los desperfectos o pérdidas que se pudieran originar. El autor/a renuncia así a cualquier tipo de reclamación a la organización del Certamen por dicho concepto.

17. La participación en el certamen implica la total aceptación y conformidad con lo dispuesto en las presentes bases.

18. En cumplimiento de la Ley Orgánica 15/1999 de Protección de Datos de Carácter Personal, se le informa de que: los datos recogidos en el presente formulario pasarán a formar parte de un fichero automatizado y debidamente inscrito en el Registro de la Agencia Española de Protección de Datos, titularidad de la Comparsa Huestes del Cadí y serán destinados al uso exclusivamente interno de este certamen. Si no estuviera conforme con alguno de los puntos señalados anteriormente, le rogamos nos lo comunique por escrito; de otro modo, entendemos que muestra su conformidad al respecto, otorgando su consentimiento para el tratamiento señalado. Le informamos de que puede ejercer sus derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición en la dirección de correo electrónico minicuarios@gmail.com